domus

rivista mensile



Direzione

Gio Ponti

Redazione

Lisa Licitra Ponti

Mario Tedeschi

Editore

Gianni Mazzocchi

389

aprile n. 4/1962

Questa è la grande epoca dell'architettura Le materie moderne La nuova sede de La Rinascente a Roma Notiziario: architettura A Milano, per un collezionista Antiche mappe giapponesi Notiziario: arte Nello studio romano di Leoneillo Calendario delle mostre Notiziario: arte Per un negozio a Napoli Mobili olandesi alla Fiera di Utrecht Due nuove lampade a piede Elementi conduttori di luce Notiziario: industrial design Nuovi mobili "Carte" per la casa

Edizioni per gli architetti Notiziario: antichità

In copertina:

Gio Ponti

all'E.I.L. a Torino

Franco Albini, Franca Helg

rassegna

Mario Tedeschi, Bruno Grossi

Bernardo Rudofsky

rassegna

35 sculture

39 mostre da marzo a maggio

rassegna

Roberto Mango 41

Artifort, A. Polak, Pas-Toe Vittoriano Viganò 44

49

Angelo Mangiarotti

rassegna

Gianfranco Frattini

Braendli

recensioni

rassegna

Fuori testo:

fotografia di Arno Hammacher

presentazione e regolamento del Premio Nazionale A.I.T.E.C. 1962 verbale della Giuria del Concorso Vis-Securit-Domun 1961

particolare di facciata della nuova Rinascente di Roma

Nel prossimo fascicolo, Domus 390, maggio 1962: dalla Finlandia, due nuovi progetti (una chiesa, una banca) di Kaija e Heikki Siren; da Londra, un negozio in Piccadilly, di Peter e Alison Smithson; segnalazione di due musei italiani, il « primo museo futurista d'Italia », a Rovereto, e il museo Pigorini di arti primitive, a Roma; due trasformazioni di edifici rustici, uno in Pennsylvania, uno nel Veneto; nuovi mobili, disegno inglese per l'Italia.

> AVVERTIMENTO Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina "DOMUS". Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS nè con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale viene pertanto dato dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.